

Ecco vicine o bella Tigre

a Doi Tenori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore I

Tenore II

Basso

Ec - co vi - ci-ne o bella Ti-gre l'ho - re Ec - co vi - ci-ne o bella

Ec - co vi - ci-ne o bella

The first system of the musical score for 'Ecco vicine o bella Tigre' by Claudio Monteverdi. It features three staves: Tenore I (Treble clef), Tenore II (Treble clef), and Basso (Bass clef). The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ec - co vi - ci-ne o bella Ti-gre l'ho - re Ec - co vi - ci-ne o bella' for Tenore I, 'Ec - co vi - ci-ne o bella' for Tenore II, and no lyrics for Basso.

7

Ti-gre l'ho - re che del tuo So - le mi na-scon-di i ra - i Ah che l'a-nima

Ti-gre l'ho - re che del tuo So - le mi na-scon-di i ra - i

The second system of the musical score. It continues with the same three staves. The lyrics for Tenore I are: 'Ti-gre l'ho - re che del tuo So - le mi na-scon-di i ra - i Ah che l'a-nima'. The lyrics for Tenore II are: 'Ti-gre l'ho - re che del tuo So - le mi na-scon-di i ra - i'. The Basso staff has no lyrics.

13

mi-a Ah che l'anima mi - a Ah che l'anima mia non senti

Ah che l'ani-ma mi - a Ah che l'anima mi-a Ah che l'anima mia non senti

The third system of the musical score. The lyrics for Tenore I are: 'mi-a Ah che l'anima mi - a Ah che l'anima mia non senti'. The lyrics for Tenore II are: 'Ah che l'ani-ma mi - a Ah che l'anima mi-a Ah che l'anima mia non senti'. The Basso staff has no lyrics.

17

ma - i meglio che del parti le tue di - mo - - - re

ma - i meglio che del parti le tue di - mo - - - re

The fourth system of the musical score. The lyrics for Tenore I are: 'ma - i meglio che del parti le tue di - mo - - - re'. The lyrics for Tenore II are: 'ma - i meglio che del parti le tue di - mo - - - re'. The Basso staff has no lyrics.

24

fuggimi fuggi - mi pur fuggimi pur fuggimi pur con sem - pi - terno orro - re sotto stra-
fuggimi fuggi - mi pur fuggimi pur fug - gimi pur con sem - pi - terno orro - re

27

nie-ro ciel o-vun-que sa - i che quan-to più pe - re-gri-nan-do va -
sot-to stranie-ro ciel o-vun-que sa - i che quan-to più pe - re-gri-nan-do va -

30

- - - - i Cita-di-na ti sen - to in mez-z'il
- - - - i Cita-di-na ti sen-to in mez-

35

co - re ma potes-s'i - o potess'io se - guir so-lin-go er -
- z'il co - re potes-s'io se - guir so-

41

ran - te o sia per val - li o sia per mon - ti o sas - si l'or - me del tuo bel
lin - go er - ran - te o sia per val - li o sia per mon - ti o sas - si

44

piè leg - gia - dre leggìa - dre leggìa - - dre e san -
l'or - me del tuo bel piè leggìa - dre leggìa - dre leggìa - dre e san -

48

te ch'an-drei là ch'an-drei là là
te ch'an-drei là ch'an-drei là là dove spiri e dove pas - si

54

dove spiri e do-ve pas - si Ch'andrei là ch'andrei là dove spiri e do-ve pas - si
là do-ve spiri e dove pas - si Ch'andrei là ch'andrei là do-ve spiri e dove pas -

58

là dove spiri e do-ve pas - si con la boc - ca e col cor con la boc - ca e col cor e col

si là do-ve spiri e dove pas - si con la boc - ca e col cor con la boc - ca e col

62

cor de - vo-to A - man - te baciando l'a - ria e a-do-rando i

cor de - vo-to A - man - te ba - cian-do

70

pas - si ba - cian-do l'a - ria e a-do - ran-do i pas - si.

l'a - ria e a-dorando i pas - si e a-do - ran-do i pas - si.